

Máster en Seguridad, Paz y Conflictos Internacionales			
Centro Mixto de Estudios en Seguridad USC-CESEDEN			
Materia: Conflictos e información		Idiomas: Español	
Profesor: Miguel A. Benedicto	Departamento: Derecho Público y Teoría del Estado	Centro: Facultad de Derecho Universidad de Santiago de Compostela	
Correo electrónico Miguelangel.benedicto@usc.es	Web:		CV:
Año: 2021	Semestre:	Créditos: 3 ECTS	Tipo: Obligatoria
Carga de trabajo:	20 horas	10 horas prácticas	10 preparación de trabajo
<p>Metodología Docente: La metodología docente será la habitual en la enseñanza a distancia en los centros universitarios. El curso se desarrollará de febrero a junio, con un contacto continuo entre profesor y alumno mediante medios virtuales (Aula virtual de la USC) y del correo electrónico.</p> <p>El Profesor hará una presentación general de cada bloque de la asignatura a través de una grabación, la cual estará disponible en el Aula virtual.</p> <p>El trabajo a realizar por el alumno consistirá en la lectura y análisis de los textos que se le indiquen y en la realización de 2 trabajos de análisis.</p> <p>Las tutorías, que se realizarán a través del correo electrónico y los foros de la plataforma virtual, son entendidas como un apoyo a la formación del alumno y se orientarán a resolver las dudas o cualquier otra cuestión relacionada con la materia.</p>			
<p>Objetivos, destrezas y competencias:</p> <p>O-1: Conocer la mecánica de la información de prensa en el ámbito de los conflictos internacionales, cómo se genera, cómo afecta a la opinión pública y sus limitaciones.</p> <p>O-2: Conocer las técnicas que se emplean desde las organizaciones gubernamentales y no-gubernamentales a la hora de comunicar conflictos internacionales.</p> <p>O-3: Reflexionar sobre el hecho mismo de la información, su peso en la formación de las conciencias y su influencia en los hechos que describe.</p> <p>D-1: Adiestrar al alumno en el análisis crítico de la información, con el fin de que pueda evaluar rápidamente su calidad y su utilidad.</p> <p>D-2: Proporcionar al alumno herramientas para mejorar su capacidad de comunicar información en un entorno institucional o no-gubernamental.</p> <p>C-1: Competencia a la hora de analizar grandes cantidades de información para extraer lo esencial y descartar el “ruido informativo”.</p> <p>C-2: Competencia para resumir, comentar y explicar en público una posición propia o institucional acerca de un conflicto internacional.</p>			

C-3: Adquisición de una visión más compleja acerca de la función de la información en nuestra sociedad.

Contenido: El Curso, en cuanto a su contenido, estará dividido en los siguientes bloques temáticos:

1. *La estructura de la información internacional*
2. *Medios de comunicación ante el conflicto y la violencia*
3. *Información sobre terrorismo*
4. *Propaganda e Información en la Guerra*
5. *Impacto de nuevas tecnologías y redes en la información sobre conflictos armados.*

Bibliografía:

BALGUY-GALLOIS, Alexandre (2004): "Protección de los periodistas y de los medios de información en situaciones de conflicto armado", en *Revista Internacional de la Cruz Roja*, No. 853, Marzo. pp. 37-68.

BAULUZ, Alfonso (2004): "Empotrados pero libres" en *Cuadernos de Periodistas, Madrid, APM*, No. 0. Julio. pp 45-56.

IGARTUA, J.J. "Teorías sobre los efectos de la violencia en los medios. Una revisión", C&E: Cultura y Educación, 14, 1, p. 17-32., 2002

MORENO IZQUIERDO, Rafael (2008): "Las responsabilidades inevitables de los periodistas en conflictos armados, en *Cuadernos de Periodistas*, No Marzo 2008. pp. 113-122.

MORENO IZQUIERDO, Rafael (2009): La (no) cobertura de la Operación Plomo Fundido *Cuadernos de Periodistas*, No Abril 2009. pp. 25-38

SÁNCHEZ, G. "Informar sobre terrorismo: una misión difícil pero necesaria", , *Comunicación y hombre*, 1, p. 71-90,
http://www.comunicacionyhombre.com/pdfs/01_e_gabrielsanchez.pdf, 2005

PÉREZ RASTRILLA, L. (2019) Los rumores en la cobertura de conflictos armados: los medios de comunicación españoles durante el bombardeo de Yugoslavia en 1999 *Historia y comunicación social* [Vol. 26 Núm. 1 \(2021\) /ISSN: 1137-0734 <http://dx.doi.org/10.5209/hics.75705>](https://doi.org/10.5209/hics.75705)

PÉREZ RASTRILLA, L. (2018) La cobertura de los conflictos armados: el caso del bombardeo sobre Yugoslavia [*Cuadernos de periodistas: revista de la Asociación de la Prensa de Madrid*](https://doi.org/10.5209/hics.75705), ISSN 1889-2922, [Nº. 36, 2018](https://doi.org/10.5209/hics.75705) (Ejemplar dedicado a: El desafío de cómo financiar el periodismo), págs. 113-121

SAHAGUN, Felipe (2004): "Corresponsales de guerra: de la paloma a internet" en *Cuadernos de Periodistas*

SUÁREZ SERRANO, C (2016) El periodismo en los conflictos armados del siglo XXI. entre las nuevas tecnologías y las amenazas de siempre. *Revista del IEEE N8 Dic 2016*
<https://revista.ieee.es/article/view/218>

Libros:

KNIGHTLEY, Phillip (2000): *The first casualty: The war correspondent as hero and myth maker, from the Crimea to Kosovo*, London, Prion

MARTÍNEZ, F. Y NÚÑEZ, V. (2016) "La Comunicación y su estructura en la era digital". Ed. CEF-Udima

QUIROS FERNANDEZ, F. (2014) *Estructura internacional de la información*. Edit Sintesis

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro (1993): *Historia de la Propaganda*. Madrid. Eudema.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro (2005): *Nuevas Guerras, Vieja Propaganda (de Vietnam a Irak)*, Madrid, Cátedra/PUV.

SAHAGÚN, Felipe (1998): *De Gutenberg a Internet: La Sociedad internacional de la información*.

Evaluación:

Dos comentarios críticos o análisis de las lecturas de la bibliografía que se indicarán en los que se incluirá un resumen de las tesis principales que no deben ocupar más del 25 por ciento del texto total. Tendrán una extensión mínima de 1.400 palabras. No hay límite máximo. Se valorará especialmente las referencias a otros autores y las citas –al menos dos- que expliquen o refuercen las ideas defendidas por el autor del comentario. 50% de la nota final cada uno de ellos.

Observaciones: El alumno dispondrá de una guía de la asignatura donde se detallan los contenidos del programa, la bibliografía, el material de lectura obligatoria, los criterios de evaluación y un cronograma para la realización y entrega de los trabajos escritos.